

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МУ ОО Администрации Тарасовского района

МБОУ Большеинская СОШ

РАССМОТРЕНО

и рекомендовано к
утверждению на
заседании

Педагогического совета
МБОУ Большеинской
СОШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шевченко Н.Н.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Большеинской СОШ

Попова С.И.
Приказ №180
от «29» августа 2024 г.

Председатель
Педагогического совета
Попова С.И.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«Школьный театр. «Премьера»
3 КЛАСС

НА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Божко Валентина Анатольевна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Премьера» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Авторская программа «Наш театр» М.В. Бойкиной рассчитана на 17 часов. В соответствии с учебным планом МБОУ Большеинской СОШ занятия по курсу «Школьный театр «Премьера» в 3 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Школьный театр «Премьера»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Тематическое планирование 3 класс (17 часов)

№	Содержание темы	Количество часов
1	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
2	История современного театра. Детские театры	1
3	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
4	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	
5	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	
6	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	
7	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	

8	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	
10	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	
12	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	
14	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	
16	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
17	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
Итого		17

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока в триместре	Название раздела (количество часов), темы/урока	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)	Дата
1	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.	13.09.2024
2	История современного театра. Детские театры	Беседа	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, историей возникновения театра, видами первых зрелищных мероприятий	27.09.2024
3	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои	Беседа	Знакомство с понятием «кукольный спектакль». Ознакомление с	11.10.2024

	произведения. Отбор выразительных средств		элементами оформления кукольного представления (ширма, декорации, цвет, свет, звук, шум и т. п.) спектакля. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	
4	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»			25.10.2025
5	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	Беседа Практикум	Знакомство с видами театрального искусства: кукольный спектакль, цирк, устройством зрительного зала для них. Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в интернет. Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».	30.09-04.10
6	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»			08.11.2024
7	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			22.11.2024
8	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	06.12.2024
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	20.12.2024
10	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	17.01.2025
11	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи	31.01.2025

	произведения. Отбор выразительных средств		различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха	14.02.2025
13	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	28.02.205
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	14.03.2025
15	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	11.04.2025
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	25.04.2025
17	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	23.05.2025
	Итого – 17 ч.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
- Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
- Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
- Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
- Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
- Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
- Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
- Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Лист коррекции тематического планирования

Курс: «Школьный театр «Премьера»

Класс: «3»

Учитель: Божко В.А

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки
				Приказ №... от... «.....»	Уплотнение программы
					Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем
					Объединение тем