

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
и рекомендовано к утверждению на заседании Педагогического совета МБОУ Большинская СОШ	Заместитель директора по УВР _____ Шевченко Н.Н. Приказ №180 от «29» 08.2025 г	Директор МБОУ Большинская СОШ _____ Попова С.И. Приказ №180 от «29» 08.2025 г
_____ Председатель Педагогического совета Попова С.И. Приказ №180 от «29» 08.2025 г		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования «Рукотворный мир»

для 4 класса начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Божко Валентина Анатольевна,

учитель начальных классов

с. Большинка 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса дополнительного образования «Рукотворный мир» для обучающихся 4 класса разработана на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания МБОУ Большинской СОШ. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#);
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основная образовательная программа начального образования МБОУ Большинской СОШ на 2024-2025 учебный год;
- Учебный план основного образования МБОУ Большинской СОШ на 2025-2026 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ Большинской СОШ на 2025-2026 учебный год;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Большинской СОШ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

С целью эффективного введения и реализации стандартов нового поколения в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий и опыта реализации воспитательной работы в соответствии с программой развития воспитательной системы школы разработана **комплексная** программа общекультурного направления и развития учащихся «Рукотворный мир», предполагающая последовательный переход от воспитательных результатов

первого уровня к результатам третьего уровня, ориентированная на учащихся 1-4 классов.

Программа направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа «Рукотворный мир» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у младших школьников:ценностных эстетических ориентиров,художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладногоискусства,проявить и реализовать свои творческие способности,использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

Направление программы дополнительного образования

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Педагогическая целесообразность реализации данной программы

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания:

этоприродосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а так же формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективность в досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Цель программы:

- развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

МЕСТО КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебного плана МБОУ Большеинской СОШ на 2025-2026 уч. год на изучение курса дополнительного образования «Рукотворный мир» в 4 классе отводится 17 часов (из расчета 0,5 учебного часа в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2025-2026 уч. год данная рабочая программа составлена на 17 часов. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 КЛАСС

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

I. Работа с природными материалами

Закрепление овладения начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приёмы изготовления изделий с помощью наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк «Очарование осеннего пейзажа».

Сбор природных материалов.

Изготовление игрушек из бересты. «Кораблик». Изготовление игрушек из бересты и спичечных коробков «Автомобиль». Поделки из сухих листьев.

«Веселые листья». Конструирование из веток, семян и листьев «Бабочка и стрекоза».

II. Лепка

Виды лепки, обработка изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластичными материалами.

Разнообразие техники работы с солёным тестом. Лепим из соленого теста цветы. Изготовление панно из соленого теста.

Декоративные сувениры из соленого теста «Котята». Декоративные сувениры из соленого теста «Утята», Изготовление игрушек из пластилина «Жираф». Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».

III. Работа с бумагой

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной

форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Силуэтное вырезание. Изготовление снежинок на елку, окна. Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля. Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта. Вырезание фигурок из бумаги «Собачка», «Кошка». Экскурсия для сбора сухих цветов и трав. Составление букета – в технике икебана. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке». Выполнение композиций из природного материала: «Тропический пляж», «Букет цветов».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

3–4 классы - необходимый уровень:

- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Повышенный уровень 3-4 класса:

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
- Составлять план выполнения проекта совместно с учителем.
- Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).

- В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

- В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Практические работы	Дата изучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природным материалом	5				
1.1	Изготовление игрушек из бересты. Кораблик.		1	05.09.2025	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.2	Конструирование из бересты. Поясок.		1	19.09.2025	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.3	Изготовление игрушек из бересты и спичечных коробков. «Автомобиль».		1	03.10.2025	Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.4	Конструирование из бересты. Плетеный коврик.		1	17.10.2025		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.5	Поделки из сухих листьев. «Веселые листья».		1	14.11.2025		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2	Лепка	5				
2.1	Лепим из соленого теста		1	28.11.2025	Определять и формулировать цель	Учебно - методический портал

	цветы.				деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.	https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.2	Изготовление панно из соленого теста.		1	12.12.2025		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.3	Декоративные сувениры из соленого теста. «Котят».		1	26.12.2025		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.4	Декоративные сувениры из соленого теста «Утята».		1	23.01.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.5	Изготовление игрушек из пластилина «Жираф».		1	06.02.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3	Работа с бумагой	6				
3.1	Силуэтное вырезание.		1	20.02.2026	Относить объекты к известным понятиям, использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта, преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.2	Изготовление снежинок на елку, окна.		1	06.03.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.3	Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля.		1	20.03.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.4	Вырезание открыток по		1	17.04.2026		Учебно - методический портал

	шаблону – к 8 марта.					https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.5	Вырезание фигурок из бумаги. «Собачка».		1	15.05.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.6	Вырезание фигурок из бумаги. «Кошка».		1	22.05.2026		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
	ИТОГО:	16	16			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, УЧЕНИКА

- Гирндт С. «Разноцветные поделки из природного материала», М., 2001
- Лебедева Н.Ю. « Лучшие поделки для детей», М.: «РОСМЭН», 2006
- Лежнева Л. «Игрушки из природных даров», Москва, Издательство «Махаон», 1999
- Перевертень Г. «Поделки из бумаги», Москва, 2007
- Преснякова Т.Н. «Азбука мастерства», Москва, 2007
- Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства М., 196
- Плешакова И.И., Лихачева И.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Русское музея. Л.,1985
- Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV вв. М., 1996
- Овсянников Ю. Русское изразцовое искусство. М., 1976
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX вв. Спб, 1994
- Блинова Г.П. Народная художественная культура: Русские народные праздники и обряды. М.: МГУКИ, 1997
- Народные мастера, традиции, школы /Под ред. М.А. Некрасовой М.: Изобразительное искусство, 1985

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Учебно - методический портал-
https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/

Лист коррекции тематического планирования

Курс: «Рукотворный мир»

Класс: «4»

Учитель: Божко В.А.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки
				Приказ №... от... «.....»	Уплотнение программы
					Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем
					Объединение тем