МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МУ ОО Администрация Тарасовского района

МБОУ Большинская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
и рекомендовано к утверждению на заседании Педагогического совета МБОУ Большинская СОШ	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ Большинская СОШ
_____ председатель Педагогического совета Попова С.И.	_____ Шевченко Н.Н.	_____ Попова С.И.
Протокол №1 от «28» 08 2026 г.	Протокол № 1 от «28» 08 2026 г.	Приказ №129 от «28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 8556270)

«Рукотворный мир»

для обучающихся 1 класса

с.Большинка 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса дополнительного образования «Рукотворный мир» для обучающихся 1 класса разработана на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания МБОУ Большинской СОШ. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

С целью эффективного введения и реализации стандартов нового поколения в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий и опыта реализации воспитательной работы в соответствии с программой развития воспитательной системы школы разработана **комплексная** программа общекультурного направления и развития учащихся «Рукотворный мир», предполагающая последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня, ориентированная на учащихся 1-4 классов.

Программа направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными,

умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа «Рукотворный мир» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослый граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у младших школьников:ценностных эстетических ориентиров,художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности,
даѐт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладногоискусства,проявить и реализовать свои творческие способности,использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

Направление программы дополнительного образования

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Педагогическая целесообразность реализации данной программы

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания: этоприродосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а так же формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встает

ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективностьв досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Цель программы:

- развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;

- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

МЕСТО КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебного плана МБОУ Большинской СОШ на 2026-2027 уч. год на изучение курса дополнительного образования «Рукотворный мир» в 1 классе отводится 17 часов (из расчета 0,5 учебного часа в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2026-2027 уч. год данная рабочая программа составлена на 17 часов. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам,
украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

I. Работа с природными материалами

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приёмы изготовления изделий с помощью наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.
Экскурсия в парк «Очарование осеннего пейзажа».
Сбор природных материалов.
Изготовление игрушек. Поделки из сухих листьев.
«Веселые листья».

II. Лепка

Виды лепки, обработка изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластичными материалами. Разнообразие техники работы с пластилином. Лепим из пластилина цветы. Декоративные сувениры из пластилина. Изготовление игрушек из пластилина. Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».

III. Работа с бумагой

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами;

аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Силуэтное вырезание. Изготовление снежинок на елку, окна. Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля. Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта. Вырезание фигурок из бумаги «Собачка»,«Кошка».
Экскурсия для сбора сухих цветов и трав. Составление букета – в технике икебана. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке». Выполнение композиций из природного материала:«Тропический пляж», «Букет цветов».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного изсредств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своейработы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Повышенный уровень:

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью
учителя.
- Составлять план выполнения проекта совместно с учителем.
- Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочнаялитература, сложные приборы, средства ИКТ).

- В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческойзадачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию какориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованиемучебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемомпространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления ихрезультатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике,технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,элементарный опыт творческой и проектной деятельности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Практические работы	Дата изучения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	**Работа с природным материалом**	**5**				
1.1	Изготовление игрушек из природного материала		1	11.09	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.2	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»		1	25.09		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.3	Изготовление игрушек из бересты и спичечных коробков. «Автомобиль».		1	09.10		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.4	Картинки из засушенных листьев «Букет»		1	23.10		Учебно - методический портал

						https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
1.5	Поделки из сухих листьев. «Веселые листья».		1	06.11		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2	**Лепка**	**5**				
2.1	Фигурки животных из пластилина. Лиса		1	20.11	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.2	Фигурки животных из пластилина. Заяц		1	04.12		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.3	Декоративные сувениры из пластилина. «Котята».		1	18.12		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
2.4	Декоративные сувениры из пластилина «Утята».		1	15.01		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/less

					выполнения проекта	ons_sum/
2.5	Фигурки животных из пластилина. Ёж		1	29.01	совместно с учителем.	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3	**Работа с бумагой**	**6**				
3.1	Силуэтное вырезание.		1	26.02	Относить объекты к известным понятиям, использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта, преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.	Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.2	Изготовление снежинок на елку, окна.		1	12.03		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.3	Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля.		1	26.03		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.4	Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта.		1	09.04		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.5	Вырезание фигурок из		1	23.04		Учебно - методический

	бумаги. «Собачка».					портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.6	Вырезание фигурок из бумаги. «Кошка».		1	07.05		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
3.7	Вырезание фигурок из бумаги. «Мышка».		1	21.05		Учебно - методический портал https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/
	ИТОГО:	**17**	**17**			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ- МЕТОДЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, УЧЕНИКА

- Гирндт С. «Разноцветные поделки из природного материала», М., 2001
- Лебедева Н.Ю. « Лучшие поделки для детей», М.: «РОСМЭН», 2006
- Лежнева Л. «Игрушки из природных даров», Москва, Издательство «Махаон», 1999
- Перевертень Г. «Поделки из бумаги», Москва, 2007
- Преснякова Т.Н. «Азбука мастерства», Москва, 2007
- Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства М., 196
- Плешакова И.И., Лихачева И.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Русское музея. Л.,1985
- Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV вв. М., 1996
- Овсянников Ю. Русское изразцовое искусство. М., 1976
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX вв. Спб, 1994
- Блинова Г.П. Народная художественная культура: Русские народные праздники и обряды. М.: МГУКИ, 1997
- Народные мастера, традиции, школы /Под ред. М.А. Некрасовой М.: Изобразительное искусство, 1985

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Учебно - методический портал- https://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/

Лист коррекции тематического планирования

Курс: «Рукотворный мир»

Класс: «1»

Учитель: Божко В.А.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки